



## 唐鏡川序

毋庸置疑的，文具在現代人的生活中，確是佔有極其重要的地位——不僅現代，在漫長的人類歷史中，它所扮演的角色更具有其延續及廣佈文化的強大功能。

有鑑於此，台灣區教育用品工業同業公會李翼文理事長體認文具工業的沿革，必須加以整理彙編；而公會自成立以來，即負有同業間協調與整合意見的重大責任。於是在多方考量和審慎評估下，決定編寫『台灣文具史—口述篇』；為求內容的專業性，更聘請輔仁大學歷史系尹章義教授擔任指導。本書的編成，在歷史與專業的兩相配合下，必能對我文具業界有重大裨益。

回首來時路，在台灣文具業已歷經無數寒暑的今天，『台灣文具史—專訪篇』的出版確有其承先啓後、繼注開來的意義。相信本書的問世，將使同業對過往更為瞭解，進而超越現在，邁向未來。

第十七屆監事會召集人 唐鏡川  
中華民國八十五年七月三十日