

## 第十九章

### 《蒨和山先生訪談錄》

時間：八十三年十二月二十七日

地點：台南市崇德十四街六十九號

參加人員：台南市蒨和山理事長（蒨）

理事長李翼文（理）

幹事呂崇誥先生



左為黃和山先生（現為商德企業有限公司負責人，台南市圖書教育用品商業同業公會理事長；台灣區教育用品工業同業公會理事；右為李翼文先生。

## 「黃和山」

黃和山（黃河山）先生，民國三十年十一月二十七日出生於台南市。曾服務於南美印刷廠（天鵝牌紙製品）十餘年，民國六十四年五月創設偉德行，開始自行生產愛德牌紙製品，八十一年十月更改為商德商業有限公司。黃和山先生在台南文具界中發跡頗早，除了瞭解台灣文具的發展歷史外，也對台南地區文具同業多所貢獻，並經由台南地區的文具界推選為台南市圖書教育用品商業同業公會第二十一屆理事長。台南市為台灣文具業的重鎮，黃和山先生能當選為該地區圖書教育用品公會的理事長，足見其處事能力及待人之道為人所敬佩。

## 黃和山先生訪談錄

理：我擔任理事長以來一直想為台灣文具的發展做一個紀錄，希望能夠把我們文具這個行業的興衰軼事加以記載，並留給業界及後人參考。初步構想是希望能從台灣光復前後開始，蒐集一些資料相片或訪問一些業界長者，一位位拜訪做紀錄。黃理事長這裡我很早就想來拜訪，台南是文具製造業的重鎮，很多老字號的店現在還存在著，而您在這個重要地區擔任理事長，我想您一定也有一些寶貴資料可以提供參考。

黃：我想請問理事長編寫文具史的動機？這應該是個很費時的事。

理：我有個兄弟在藝文界服務，能接觸到一些歷史與文化的工作，所以感覺到文具歷史的重要性。並想趁現在還年輕，對文具業界還有一些記憶，在理事長任內完成文具史的編輯。這樣也能讓後代對文具史發展過程有些了解。上次到漱竹居也找到一些資料，包括他們在日據時代所開的股東會議紀錄。

黃：這是昭和十六年的名冊？應該是民國幾年？

理：大概是民國卅一年。他們當時股東會議的資料。

台灣文具史大都追溯到日據時代。整理台灣文具史才了解大陸的

鉛筆工業很盛，但大陸的鉛筆工業是台灣嘉義大林人郭子春先生去創設的。

黃：大陸的鉛筆比台灣便宜很多。

理：對，大陸的鉛筆比台灣便宜多了。

日本在東京有一個專門陳列文具發展過程的陳列室。這也是促使我編寫文具史的動機。

黃：這件事不太容易。

理：這件事不能單獨一個人完成，所以我找了一些朋友來幫忙，公會成員和文化界的一些朋友。現在如果不做的話，將來更不容易蒐集，這將會很遺憾。

黃：要找資料來完成一本書，的確不是一件容易的事。

理：有尹教授的幫忙，他在地方史的編纂上有豐富的經驗，所以請他來協助指導。此外也拜託您這裡連絡一下張坤山先生。

黃：大同與文豐是我記得台南最大的兩家店。

光復後，當時我還是小孩，中盤有大同及文豐（邱文禮，邱文壹的哥哥）、歐明通（通得行）與新泰行。通得行有批發但也有生產製造。文豐後來改做無敵牌體育用品。當時大同和文豐很重要，廠商供應貨品，一家買多另一家就買少，很難兩全其美。

## 第十二章

理：文具業發展都有一脈相傳的歷史，要進入文具業工作都有一些背景。

黃：以前找工作都要找人家介紹才能找到工作。剛開始的時後，薪水都不高，大概都只買四斗米。現在一天賺的錢就能買一石了。稍為做久了一點，一個月能有六百元左右收入，當時一套西裝要四、五千元。中午休息不到一小時，幾乎沒有休息時間。工作一天大概要十四小時。

理：這一代的人無法想像，現在富裕了，希望能夠把過去這段相關歷史流傳下來。在文具史整理過程中，台北及台南是很重要的地方，特別是台南方面的資料保存的較多。