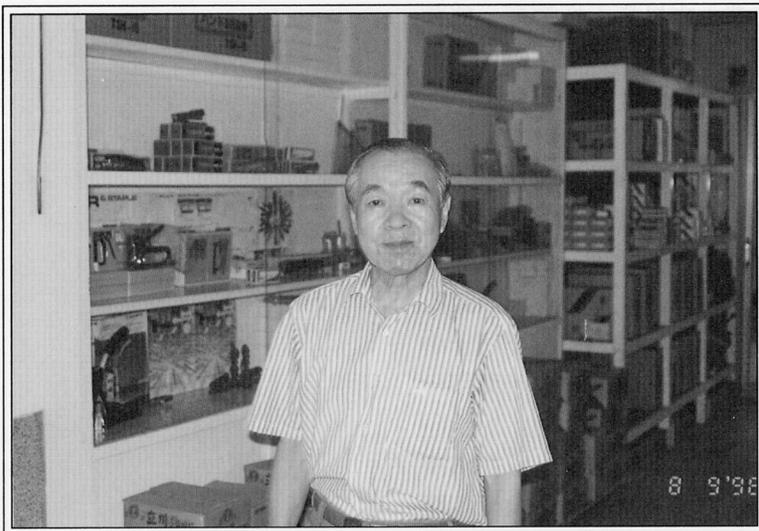


## 第二十章



### 《邱大祐先生訪談錄》

時間：八十三年十二月二十七日

地點：金永裕行（台南市民權路二段199號）

參加人員：邱大祐先生（邱）、台南市黃河山理事長（黃）

杜天送董事長（杜）、理事長李翼文（理）

幹事呂崇誌先生

## 邱大祐先生訪談錄

邱：我聽一些同業提起您在蒐集文具史的資料，這是一件很有意義的事，只是很費時辛苦。

理：我知道金永裕在文具界算是老字號了，很早就希望來拜訪您，只是受限於時間。我每個月平均排二到三次的文具史訪問，全省的資料有很多必須去蒐集，時間及能力都有限，所以才一直延到今天。同時還麻煩台南市文具公會黃理事長及三燕公司杜董事長的幫忙陪同過來。我希望邱先生能以文具界前輩的身份談談您的過去。

邱：金永裕行以前在台北有分行。位於原雄獅（太原路）後邊的巷內，周有杞商店隔壁。

理：這十幾年來改變很多，雄獅後來搬離太原路到南京東路，利百代也搬離南京西路到中山北路，那個地方貨物進出很不方便。很多原本在大馬路邊的廠商都搬離原地方。幾天前去拜訪『王源順』，他們現在在賣煙酒，煙酒以現金交易，利潤很高。文具反而少做了，有做的話都是金紙銀紙類。

邱：王清溪還在嗎？

理：過世半年多了。王源順在台灣的開基是王頭，第二代是王清溪，現在是王澤文、王澤安兩兄弟。

黃：金永裕開了很久了。我記得小時後還常常來這裡。

理：這裡有一些舊相片或資料？

邱：日據時代末期，大概是民國三十三年左右，三月初四、五空襲燒了兩家店。

理：你們招牌有多久？

邱：光復後才做的。

理：我在訪問過程常聽到『統制會社』，可否說明一下這個單位。

邱：日據時代（約昭和十六、十七年）台南市有幾家中盤，台灣人開的店，店名叫『金永裕』。其他兩家是日本人開的，一家做零售、一家做政府機關生意。天德行劉益壽、鄭添池到台北的統制會社工作，當業務員。

理：統制會社的全名？

邱：不太清楚。當時文具是由台北統制會社分配到台灣各地。

理：台北和台南的統制會社附屬關係為何？

邱：台南沒有統制會社。台南這三家中盤負責貨物管理與統一分配。全台灣的貨源都由統制會社分配。

理：您剛說劉益壽、鄭添池到台北工作？

邱：對。我和劉益壽有親戚關係。劉的太太是我的姐姐。

理：台灣文具史上，劉益壽是很重要

的人物之一。他過世幾年了？

杜：大概四、五年了。

理：您這有進文堂的資料？

邱：進文堂的老闆陳宗坤先生在いろは堂（日據時代日人經營之大批發商）時專跑學校生意，陳本河先生做機關生意。富士紙店是鄭添池和劉益壽做的。

理：好像只有劉益壽在做。

邱：台南地區的帳本都是橋本商行在做的。

理：您年紀多大？

邱：我是民國十五年生的。

理：金永裕是您父親創立的吧？

邱：是。大概在我五、六歲時。我父親叫做邱章琳。當時的貨是從日本來的。

理：當時的貨從日本來，金永裕只賣貨還是有生產？

邱：當時只有賣貨沒有生產。

理：當時台灣和日本算是同一個國家，台灣商人常到日本買貨。做生意通常都有傳承，您父親當初是如何創業？

邱：他常跑日本及大陸買貨。

理：他曾在別人那裡做過事嗎？

邱：他以前在益勝商行做過事，益勝就在對面（指金永裕行對面）。

理：您父親是幾歲開始做生意？

邱：十三歲時祖父去世，因生計問題才在益勝商行（紙業）做事。

理：他是如何在益勝做事？

邱：因為我家當時在益勝旁的巷內，離益勝很近，算是鄰居關係。在學校讀了兩年就到益勝工作。南瀛旅社後來經營文具業貨物運送工作，他們自己開了一家貨運公司專替客戶送物件到台東、花蓮，花蓮、台東的業者來台南談生意時大都住在南瀛旅社。

理：南瀛旅社現在還在嗎？

邱：不在。我父親也常到福州買宣紙、毛邊紙與民曆等。

理：這與王源順有些類似。現在文具業與過去文具業的定義不太一樣。

邱：當時毛筆從香港集大莊運來。墨是台灣自己生產，叫『天下一家』。益勝只賣紙。

理：離開益勝後就開了金永裕行。金永裕行的名稱由來？

邱：可能取名字的吉祥。當時日本貨賣到台灣都附有贈品。我記得我有一台自行車就是從日本來的贈品。

理：離開益順，就以賣毛筆為主。

邱：先是賣紙再賣毛筆。

理：當時台灣的紙是日本來的？

邱：日本來的。當時以賣紙為主，日本文具為輔。日本人到台灣做生意都包兩台人力車，後面載有樣品。

黃：以前有一些做文具的，現在都沒有在文具業方面繼續發展了。

理：您父親做的筆是什麼牌子？

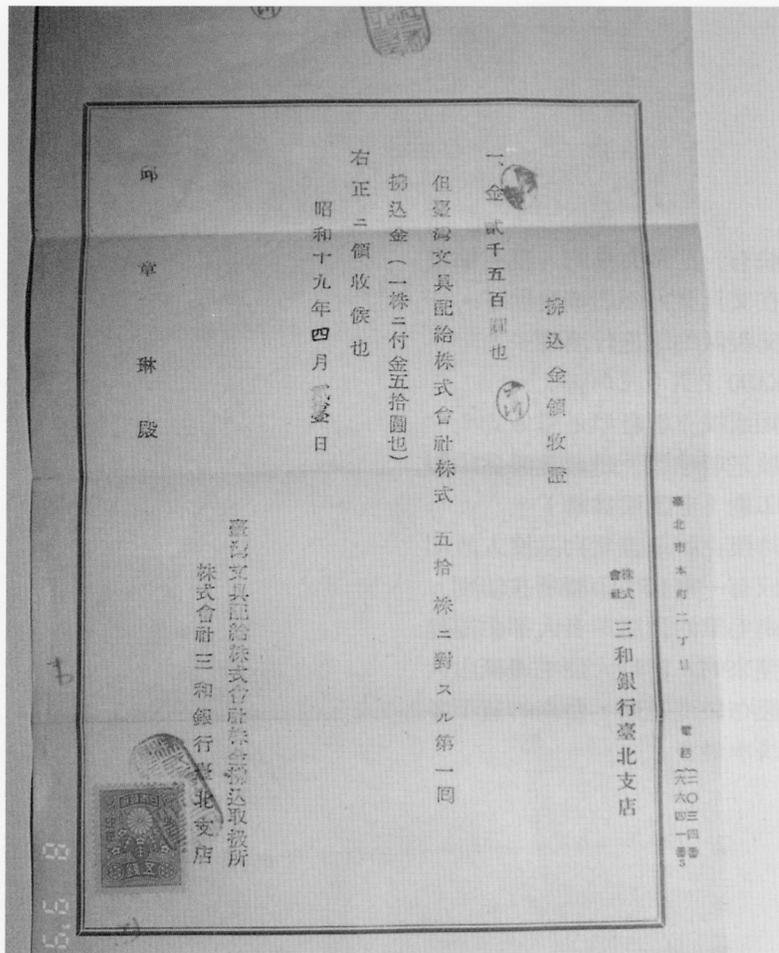
邱：MIKADO PEN（三角牌）。

理：您知道撲克牌最早是誰做的？

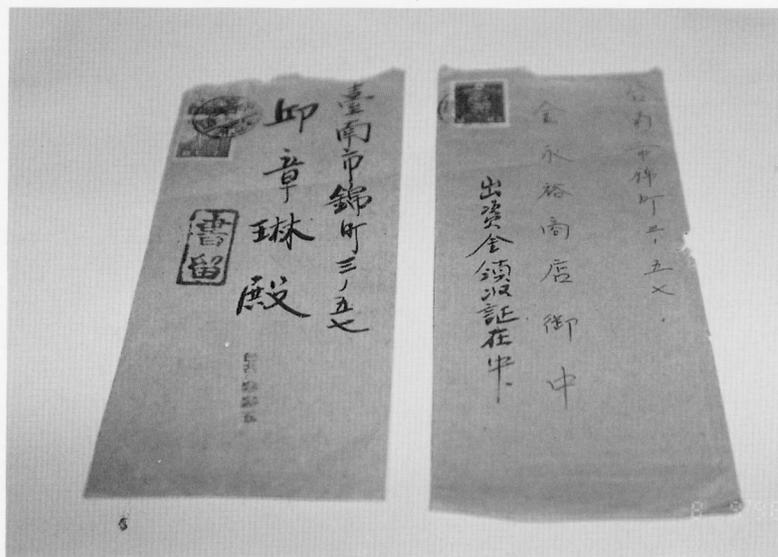
杜：應該是環球牌。是台北添益印製所印刷（老闆侯益卿）。

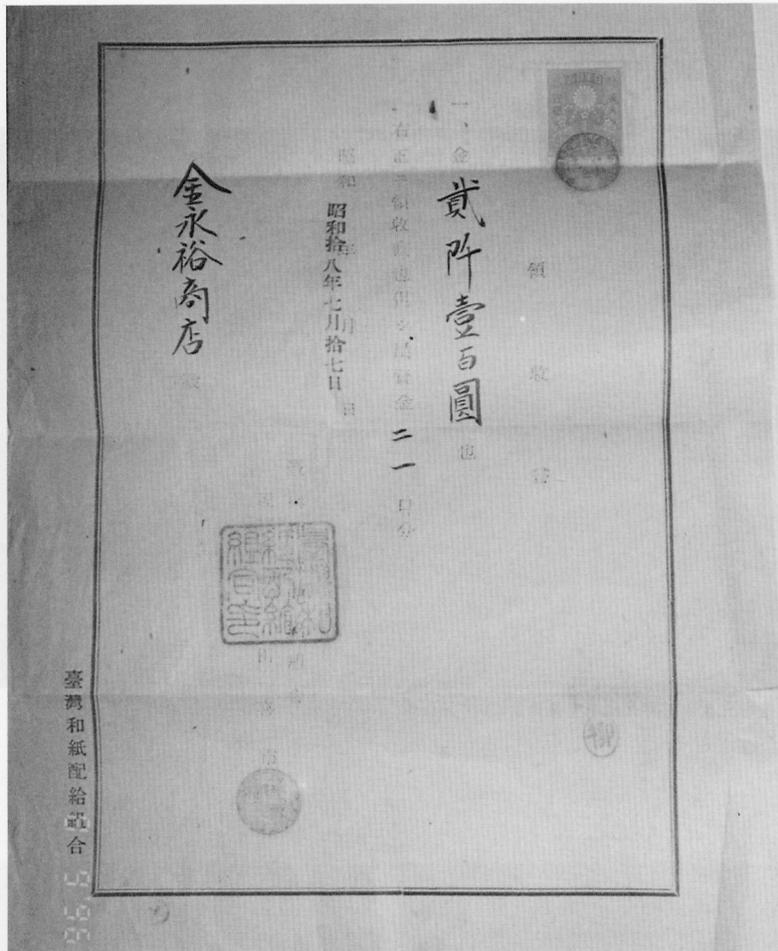
黃：當時撲克牌是違禁物品沒人敢印。只有一家和平印製所在印刷。

邱：台南毛筆的製造業者大都由福建東莞來的。當時大陸毛邊紙由大陸經布袋港進來，台南的貨不多，淡水最多。



本頁及次頁為日據時代文具統制會社會費收據及信封(邱大祐提供)







邱章琳先生。(邱大祐先生提供)



金永裕文具行歷史已久的店招牌。