

第二十二章



與洪有祿先生合影。
左起：尹章義教授；洪有祿先生；李翼文先生。
拍攝時間：八十四年一月十二日
拍攝地點：高雄市原華美文具行內

《洪有祿先生訪談錄》

時間：八十四年一月十二日

地點：高雄市瑞源路65巷19號

參加人員：洪有祿先生（洪）、理事長夏圭成（夏）

尹章義教授（尹）、理事長李翼文（理）

幹事呂崇誥先生

洪有祿先生訪談錄

洪：我聽說您在整理文具史的資料，這是一件很有意義的事，也很費時費事。理事長為這件事也奔波很久了吧。

理：這是我就任理事長以來的目標之一，我希望能夠把台灣光復前後的文具歷史做一個整理，這份資料能讓業者及以後的人瞭解我們做文具這行業的一些經過。所以也特別請高雄市的夏理事長推薦並帶我來拜訪您，希望能從這裡得到一些訊息。

理：剛開始是您自己出來開店做文具或是在別人的公司做事？

洪：當時是我哥哥在刻印章，他的行動不方便，日據時代和別人學刻印章，光復後自己在刻印章但也附帶一些學生用品。

理：您當時在哥哥那做事？

洪：對。我們還在一起，但我還在其他地方做事，後來才轉做文具。

理：當時的店名？

洪：美華書局。後來才改名叫華美書局。

理：大概是什麼時候改的？

洪：民國三十九年左右。

理：剛開始華美是做小賣還是批發？

洪：小賣。做了四、五年才改做批發。當時高雄地區沒有批發商，大部份的批發商都在台南。貨大都在台北和台南批發。我們是高雄

第一家做文具批發生意。

理：你們這有留一些當時的相片嗎？

洪：沒有。與一些當時業者的合照也很難找。

理：這裡的地址？

洪：高雄市瑞源路六十五巷十九號。目前我大都住在南加州，小孩都在那，偶而才回來高雄。我當時與你父親很熟，常在一起開會。

理：高雄地區的老店有華美與慶芳。

洪：至誠堂也算是老店。慶芳後來改以賣書為主。

理：日據時代高雄地區做文具的有那些？

洪：至誠堂。現在還在。

理：華美做了多久？什麼時候才結束營業？

洪：我的孩子大學畢業後都到了美國，他們都沒有興趣在文具業上發展，所以沒有接手，最後也就結束。

理：請問您何時出生？

洪：民國十九年十一月二十日。

理：您記憶中小時候文具店都賣些什麼？

洪：我當時在台北唸書（現日新國小）。

附近的文具店都是小家商店，大都賣小孩文具用品等。和現在差不多。

理：有賣金紙、銀紙？

洪：沒有。那是紙店賣的。

理：慶芳老闆叫什麼名字？

洪：李慶雲。

理：鑽石墨水老闆叫什麼名字？

洪：許炳棠。（現在國華廣告公司老闆）

理：鑽石墨水全名是？

洪：綜合化學工廠。

理：當時墨水除了鑽石外，還有那些廠商？

洪：應元化學的巴士墨水。這兩家經常爲了業務舉辦旅遊招待。之後才有地球、百樂墨水（利百代）。墨水最早是銀行牌，再來才是巴士、鑽石。這些廠商一直存在下來，直到原子筆發展之後才漸漸結束墨水生產。更早（大概是民國卅八年左右）有民生及華中墨水，是從大陸來的。同時也有進口派克墨水。

理：三十八年左右文具業大宗除了墨水外，還有那些貨品？

洪：除了墨水外還有複寫紙、蠟紙、十行紙、六裁紙（毛邊紙）、鉛筆、筆記本、木製鉛筆盒、八開模造紙、粉蠟筆等。

理：蝴蝶牌產品您了解嗎？

洪：蝴蝶牌產品很早就有了。他們最早是做蠟筆，當時全省大都銷售蝴蝶牌的蠟筆。月王牌、雄獅牌最後才有。

理：蝴蝶牌生產蠟筆大概是什麼時候？

洪：不清楚。

理：蝴蝶牌是粉蠟筆、蠟筆都有？

洪：都有。

理：月王牌？

洪：好像只有蠟筆，其它不清楚。

【後記】

訪談過程中，我們從洪先生住處發現過去庫存的文具十數件，文具仍存放在倉庫中，有非常大的收藏價值，對文具口述歷史的資料，也多所助益。洪先生全數捐贈公會，特此感謝。



理事長呂鯤志敬贈

祝洪有祿先生當選高雄市圖書教育用品
商業同業公會第十屆理事留念

後排左三為洪有祿先生；前排中為呂鯤志先生；前排左二為蘇清池先生。（洪有祿先生提供）



左二為洪有祿先生；右一為劉承章先生；右四（後立者）為周金建先生。（洪有祿先生提供）



圖為訪問人員進入受訪者（高雄華美文具洪有祿先生）原文具行地下室倉庫尋找過去所留下的文具。左起為洪有祿先生；夏圭成先生（現高雄市圖書教育用品商業同業公會理事長）；李翼文先生；尹章義教授。



俾斯麥鋼筆旅遊招待會合影。

前排左一（蹲者）為新竹通盛堂林木通先生

（高雄慶芳書局李坤芳先生提供）



巴士墨水招待同業旅遊日月潭合影。時間為四十五年八月三日。(蘇承貴先生提供)



鑽石墨水招待會合影。
 前排中為綜合化學負責人（鑽石墨水）許炳棠先生（現國華廣告負責人）；前排右一為王永乞先生（王永水商行負責人）；右二為李慶雲先生（原高雄市慶芳書局負責人）；右三為周金建先生；右四為周錦隆。後排右二為高再發；右三周錦隆。（洪有發先生提供）