

第二十六章

《陳天鑒先生訪談錄》

時間：八十四年三月十四日上午

地點：台北縣五股工業區五工三路116巷3號

天隆興股份有限公司

訪談人員：陳天鑒先生（陳）、尹章義教授（尹）

董事長李翼文（理）、幹事呂崇誼先生



訪問陳天鋆先生（右）合影。

「陳天鋆」

陳天鋆先生，民國十四年一月十五日生於台北市。現為天隆實業股份有限公司及天隆造紙廠股份有限公司董事長。陳先生在文具界發跡極早，與文具業的淵源很深，在文具發展史的紀錄中是一份不可缺少的紀錄。過去台灣文具業與紙業是不分家的行業，後來紙業從文具公會中分出去，陳先生仍為紙製品工業中一位成功的企業家，所生產的紙製品在市場上頗受歡迎。陳先生在日據時代曾任職於株式會社清水大氣堂及台灣紙文具統制株式會社，這兩個組織在台灣文具史上扮演了非常重要的角色，這也是為什麼說陳先生是台灣文具史這本書中一位不可缺少的主角之一。除了現任天隆紙製品企業外，陳先生也擔任過台北市圖書教育用品商業同業公會、台灣區造紙工業同業公會及台北市紙商同業公會常務理事、常務監事、與理監事之職，對業界貢獻上多所建樹，並曾獲頒因任台北市圖書教育用品商業同業公會理監事達三十年之久而受台北市商業會表揚。天隆造紙公司目前在陳董事長的領導下，所生產的紙製品已在市場上廣獲好評，公司業績每年都呈現穩定的上揚，產品已獲商檢局 ISO 9002 產品認證。

陳天璽先生訪談錄

理：我擔任理事長以來即著手蒐集台灣文具的歷史資料，希望能夠在任內完成台灣文具的發展口述歷史。台灣文具的口述歷史將會記載台灣光復以來，文具業前輩們的奮鬥歷程與工作經驗，讓以後的人能有憑藉來了解台灣的文具歷史。今天希望您能介紹一下關於您與文具的發展淵源。

陳：我是在昭和十六年大東亞戰爭開始後進入文具業工作。

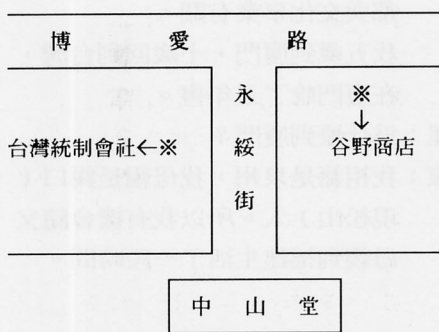
清水大氣堂（現在武昌街新東陽的位置）老闆叫清水貴美及清水勝次郎。清水勝次郎是從日本大阪奧村（文具批發商）以業務員身份出差到台灣，後來成為清水大氣堂老闆的女婿，清水大氣堂最早在八甲町（現在長沙街附近）。清水貴美則是保險公司的業務員，他與清水勝次郎都是老闆的女婿而進入清水大氣堂。我進入清水大氣堂工作時，日本主要文具產品都有代理，可以說是台灣最大的文具批發商。台北當時有十一間一百萬元營業額的批發商，大氣堂也是其中之一。（十一家廠商是包括各行業都有）

理：您的生日？

陳：大正十四年一月十五日生。

我進入清水大氣堂後，有日本店員也有台灣店員，台灣店員以新

竹地區的人較多。昭和十八年左右，成立了統制會社，是因為台灣物資開始缺乏的關係才設置。之後各同業都要受制於統制會社。大部份的老闆成為統制會社裡的主管。清水貴美是專務取締役（協理之意），當時負責文具行業的總管理，清水勝次郎是支配人（執行經營者）。社長是台灣總督府派來（由日日新聞社社長兼任，台灣新生報前身，現成都路與中華路交接處），統制會社在現在中山堂對面。北中南的批發商老闆都在統制會社任職。我在統制會社任職時，劉益壽先生是我的課長上司（物資課）。我還在配給課任職過，課長是周益源先生。周益源先生是周益芳商店的第二代老闆，京都大學畢業。清水大氣堂在當時停業，統制會社當時課長以上的職務大都是原各地文具商老闆擔任。鄭添池先生也曾經在紙文具統制會社做主管。紙文具統制會社正確地點在現在中山堂對面，永綏街（博愛路左側）。博愛路還有原谷野文具店批發商，也成為統制會社的辦公室。



理：統制會社的全名？

陳：台灣紙文具統制株式會社。

理：您有相關的相片？

陳 很可惜，當時美軍轟炸（昭和二十年五月，民國卅四年），清水大氣堂被炸毀，而我當時在當兵，城市居民都疏散到鄉下，因此很多資料都遺失。

日本在台灣正式徵兵只有我這一梯次。蘇興旺先生是我的前輩，他在清水大氣堂擔任番頭（經理）一職，比我還早進入清水大氣堂。

有一位吳先生（現在世運麵包創設人）是先進入統制會社紙類部門，後轉入警界服務。理事長您的父親李阿目先生是在統制會社台北營業所（延平北路）擔任主任職務。卅五年十二月剛光復後不久，我到上海做文具生意，辦了一些書類表皮紙、紙製品由報關行報關進入台灣賣給批發商。

到上海買的貨都是日本人留下來的東西，當時我大概才廿三歲左右。

尹：您怎麼會到上海？

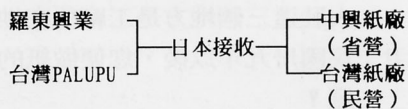
陳：我永樂市場布商的朋友到上海做布的生意，他找我一起去。我也在上海新大昌買過貨，還有中國切紙公司、翠華卡片公司（現在都關門了）買過貨，住在上海山西路的南京飯店，台灣人到大陸大都住在那裡。

尹：當時到上海的台灣人多嗎？

陳：不是很多。

理：您對紙業的歷史有了解？

陳：我知道日據時代有一家青木商店（武昌街、重慶南路口），老闆叫青木小次郎。當時台灣有紙廠，青木是批發商。羅東興業（日本王子製紙系統）、台灣パルプ（紙漿）公司都很有名。在三七五減租實行後，台紙變成民營。羅東興業變成中興紙廠，中興紙廠後來是省營事業。



尹：清水大氣堂在戰後便結束？

陳：戰前加入統制會社編制。

尹：後來有沒有繼續營業？

陳：有。回日本後清水勝次郎開了一家清水洋行。清水洋行在現在大

阪松屋筋。他兒子清水慶太郎（台北建中、日本仙台東北大學畢業）在九州朝日新聞做記者，服務於九州；後來做到朝日放送福岡支局長。現在清水洋行由當時社員宮本先生接任社長。

理：日據時代除清水大氣堂外還有那些公司？

陳：一家叫本田（全名已忘）、周益芳商店及谷野文具店（卅二年就被統制會社收編）。當時文具也包含紙類，文具店有賣書法用紙、高級面紙，但紙店沒有賣文具。

理：為何紙製品在台南很興盛？

陳：1950年至1970年代台南的工資比台北要低一些吧，且還有加工能力。

尹：當時羅東紙廠、台灣パルプ都生產那些紙類？

陳：羅東紙廠生產以道林紙、模造紙及牛皮紙為主。台灣パルプ則生產一般印刷用紙，羅東、新營及大肚這三個地方是工廠所在地。

尹：民國卅九年以後，您便做紙的生意？

陳：對。卅九年開店，店名天隆行。當時雄獅、利百代、銀行及玉兔這些廠牌也做得很大。所以我選擇紙製品加工、卡片類及進口代理外國高級紙張，後來設造紙廠

都與文化事業有關。

我五歲到廈門，十歲回到台灣，在廈門唸了三年書。

理：為什麼到廈門？

陳：我祖籍是泉州，我母親是錫口（現松山）人。所以我有機會隨父母親到福建生活了一段時間。