

第二十八章



《李安調先生、莊政華先生訪談錄》

時間：八十四年四月十八日上午

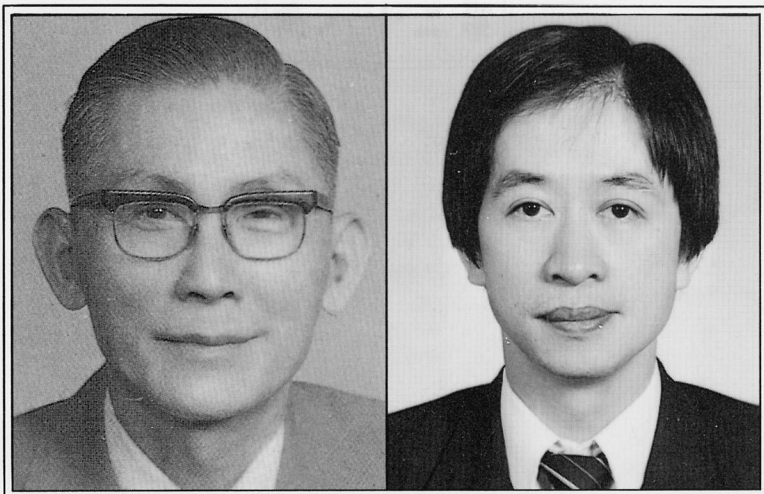
地點：台北市裕江路百能工業股份有限公司

（台北市裕江路139號4樓）

訪談人員：李安調先生（李）、莊政華先生（莊）

尹章義教授（尹）、理事長李翼文（理）

幹事呂崇誌先生



李安調先生

莊政華先生

「李安調」

李安調先生，民國四年十二月五日生於台灣雲林。李先生過去曾擔任日據時代台北州農業會技師立及台北縣立農事試驗場場長、台灣糖業公司虎尾總廠農務督導處處長、烏樹林糖廠廠長，並奉派出使巴西擔任農技團副團長，返台後任台糖蒜頭糖廠廠長、虎尾總廠總廠長及台糖公司副總經理與董事之職，現為百能工業股份有限公司董事長。李先生以從事農業工作走入文具製造，在台灣文具業界算是相當特殊，並以其專業的管理才能，使百能工業公司達到另一個事業高峰。對公會而言，李安調先生也多次擔任台灣區教育用品工業同業公會常務理事一職，對業界貢獻積極，日前獲得公會頒給「會務貢獻獎」，此獎目前僅頒給對文具工業付出良多並受肯定者，目前僅頒給三位業者，李先生能獲此獎乃實至名歸。

李安調、莊政華先生訪談錄

理：我自從接任理事長以來，便開始進行台灣文具口述歷史的資料蒐集與整理，到目前為止也訪問了三、四十人左右，李董事長所經營的百能文具是台灣重要的文具工業之一，所以今天能有機會請李董事長談談百能的發展歷程。

李：百能工業公司的創辦人是在日據時代服務於日本人所開的海野會計事務所。光復後把該事務所承擔下來，後來再創辦中源會計師事務所數年，然後轉入紡織工業，先後創設福祥及建福紡織股份有限公司，製造特多龍、混紡POLYESTER紗。

理：莊先生是那裡人？

莊：嘉義朴子人。我父親是受日本教育。

理：創辦人的工作經歷？

李：他對會計有研究，熟悉會計事務，投入紡織工業後，對紡織業經營肯學肯做，免削鉛筆製造經營經驗豐富。

理：他如何又從紡織業走入文具業？

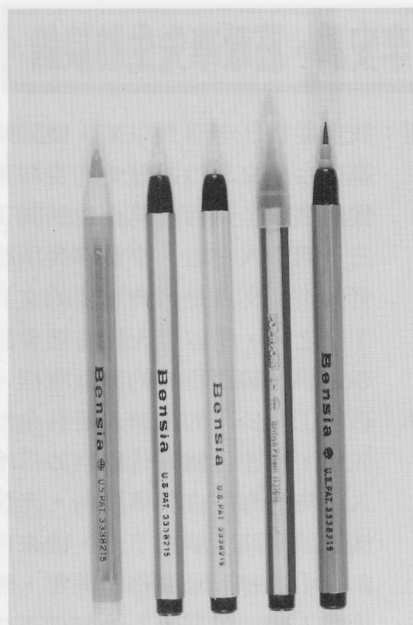
李：當時他對免削鉛筆的專利很有興趣，大概是民國五十三年，他投資國際發明專利中心並擔任第一任董事長。後來經過介紹認識免削鉛筆發明人洪蟬先生，並購入洪先生的專利權，民國五十六年開設百能公司。

當時以八百萬新台幣買得專利，驚動台灣企業界。但這一張專利權證書，並沒有附帶製造方法與機械設備概略圖，市面上也沒有現成的機械可以製造應用。必須自己動腦筋去設計裝配，從無中生有。所以建廠當初製造作業大部份都是依靠人手，不但效率低、成本高，品質也不理想，筆型又缺少美觀，致產品銷售不出去。公司已被虧損的週轉不靈。但他不灰心決定暫時停止生產，僅留下機械技術人員繼續研究，日夜奮鬥，先後完成了車牙機、鎖牙機、洗筆機及磨蕊機，至民國五十八年六月二十日終於皇天不負苦心人，最困難的設計與裝配的植蕊機研究試製成功，挽救了百能免削鉛筆的事業。也因此把六月二十日訂為廠慶。很可惜莊金池先生為創造此免削鉛筆在民國六十九年因積勞成疾而辭世。本公司成立以來已有二十八年，每年外銷數量佔總生產量的90%左右，民國八十二年一月十四日榮獲經濟部國家精品獎。免削鉛筆的品牌"BENSIA"之意就是傳統鉛筆必削，改革免削，閩南語為"免嘛"。而火箭標誌是因為免削鉛筆型態類似火箭，同時公司成立時恰好全世界人類驚訝的阿

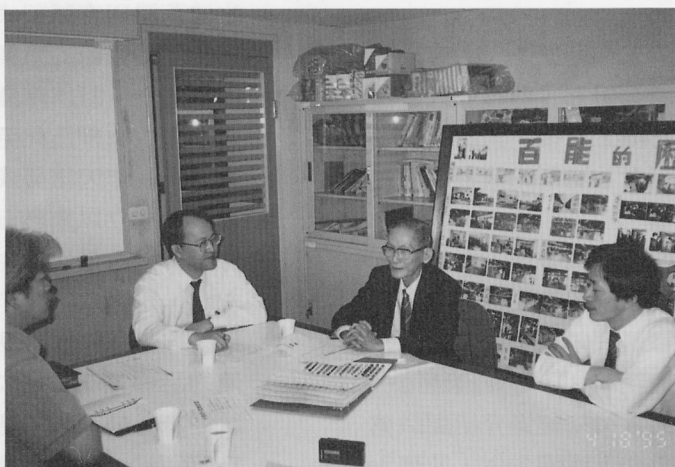
姆斯壯搭太空船登上月球為紀念，這個自創牌"BENSIA"及火箭標誌，也於民國七十八年三月十九日獲外貿協會頒給優良獎。

尹：現在除了百能以外還有那些公司有新的研發成果？

李：魔術鉛筆幾年前有設計類似免削鉛筆。



百能工業股份有限公司早期所生產的免削鉛筆。
(百能工業股份有限公司提供)



右二為李安調先生(百能工業股份有限公司董事長)；右一為莊政華先生(百能工業股份有限公司總經理)；左一為尹章義教授；左一為李翼文先生。



過去政府極為重視外銷實績，希望能提昇台灣的經濟能力。圖為民國六十一年八月二十六日，百能工業股份有限公司因外銷實績優良獲獎，創辦人莊金池先生（右）與當時經濟部長孫運璿先生合影。（百能工業股份有限公司提供）



民國六十一年六月二十日，百能公司擴廠破土，右為莊金池先生。廠址為土城工業區中興路九號。（百能工業股份有限公司提供）