

第三十一章

《彭榮二先生訪談錄》

時間：八十四年八月二十九日下午

地點：台北市太原路138號大利筆墨公司

訪談人員：彭榮二先生（彭）、尹章義教授（尹）

理事長李翼文（理）、幹事呂崇誥先生



「彭榮二」

彭榮二先生，民國二十七年十一月生於嘉義市。彭先生現為大利筆墨企業有限公司負責人。彭先生曾經營於和成筆墨莊、協成文具筆墨行、利和貿易有限公司…等公司，在台灣毛筆製作的專業上發跡很早，其成就為業界所共睹。由於其對毛筆的瞭解，遂為省政府教育廳彰化社教館聘任「中國文房四寶叢書編輯委員會」委員一職，足見彭先生在台灣毛筆界的地位是受到極高的評價與肯定。現在除了是大利筆墨莊的股東外，也是台北市圖書教育用品商業同業公會顧問團長。

彭榮二先生訪談錄

理：彭先生可以說是毛筆這一行的前輩，我現在正在蒐集台灣文具的發展歷史資料，我希望彭先生能提供您在毛筆的工作經驗給我，以便能編入文具口述歷史中，使資料更為齊全。

先請彭先生對工作的發展做一介紹。

彭：民國四十五年我在林三益股份有限公司工作，大概十八、九歲。剛開始做刻字師傅，後來做外務。刻字做了兩年多。當兵回來後，自己開了一間和成筆墨莊。五十四年一些朋友才把事業合併經營，並改名大利筆墨公司。股東為陳在地先生、李清池先生、林世英先生及本人。現在的股東為本人外還有陳在地先生、李天增先生與林其中先生四人

理：尹教授蒐集到昭和十年興文齋廣告的小冊子，請問您對興文齋有印象嗎？

彭：興文齋是早期從大陸福建來台灣發展的商號，為繼續其岳父在台北設製墨工廠（負責人盛高宇先生）的生意。後來在城內（現台北市博愛路）開設筆墨文具門市，經營文具相關產品，如打印台、塑膠製品及肥皂等。盛先生近五十年前結束營業退休養老，現已辭世數年。

大概在三十五年前，盛高宇將其庫存墨製品全部售予大利筆墨莊，製墨設備、墨模設備等工具交給唐文彬先生（盛高宇的小舅子），並成立唐文彬製墨廠（現已退休）。

理：早期製墨、毛筆的廠商有那些？

彭：趙金水、潘伯慶、林松菊、柯金松、吳興江及魏利武這幾位都是台灣早期製墨的人。至於由大陸來台灣而從事製筆者有：張家班的張南斗、張長義、張長青、張揚、張基聯、張湖、張吉、張引、張石及阿水、天煥（文大莊）、張枝長、張連捷與林萬務（三益）、劉行（萬和）、集大莊、忠文堂、寶源堂、張同仁、同溪、吳澐、林其俊（南宋）等，大都是張家的人。

目前台灣製造毛筆墨條的師傅已逐漸凋零，老一輩的退休，年輕的一代大都不願學習，由於製作毛筆整天都得坐著工作，雙手常需泡入水中，如無耐心，實難忍受。而製墨師傅則全身都搞得漆黑，夏天更不可使用冷氣（製墨時怕濕氣且不能開冷氣），工作繁重工資不高，所以年輕人大都沒興趣學習。

理：請您談一談您的經歷。

彭：民國四十二年在台北文大莊筆墨

文具行工作，並以半工半讀充實學歷。於工作上也學習如何經商及雕刻毛筆筆桿及製造毛筆。四十五年轉入林三益筆墨公司服務，先從毛筆雕刻師傅做起，後來改為外務。五十年退伍後，自己開設和成筆墨莊，繼續在製筆製墨上發展。五十三年適有數位舊識有意共謀投資創業，經討論後決定擴大和成的營業，當時聞名的製墨製筆先進林世英先生也加入行列，商界老將鄧志清（老廣）、郭鍊雄（天成）也參加投資，協助我們擴大營業。此外又成立利和貿易有限公司，專門辦理進出口業務。五十六年因國情之故面臨拆夥，後又再重組創立大利筆墨文具有限公司，股東有林金水（世英）、陳再地、林其忠及本人。八十年成立大吉利筆墨企業有限公司，股東有陳再地、李天增、林其忠及本人。