

第三十三章



《金柏根先生、金傅蕙風女士、陶元乾先生訪談錄》

時間：八十四年九月十六日下午

地點：台北市衡陽路28號長春圖書文具公司

訪談人員：金柏根夫婦（金）、陶元乾先生（陶）

尹章義教授（尹）、理事長李文（理）

幹事呂崇誥先生



左起金柏根先生，陶元乾先生，金傅玉蕙女士，尹章義教授，理事長李翼文

「金柏根」

金柏根先生，民國十二年四月四日生於浙江紹興。金先生同其夫人金傅蕙風女士於民國三十七年在台北成立長春圖書文具公司，該公司經營會計帳冊等簿本文具在台北市算是規模頗大的公司，所經營的文具生意也有一定的歷史地位，知名的文具公司中，不乏有從長春圖書文具公司離開創業的。現在長春圖書文具公司已由金先生次子金友群掌理。

金柏根、金傅蕙風女士、陶元乾先生訪談錄

理：我最近在整理台灣文具發展歷史，希望能夠為台灣的文具發展留下一些紀錄，將來可供其他人來研究，或是讓文具業界來做一個參考。

我很早就聽說長春文具這個寶號，在文具界來說算是早期的前輩了，今天希望大家能提供一些訊息，以便該文具口述歷史的紀錄更為完整。

首先請大家來自我介紹。

金：我是民國卅七年從大陸來。國風公司的唐懋信先生、新大昌公司的唐金漢先生、永寧行楊永貴先生等一些人也都是從大陸來。北方幫像王松振等人是從天德信出來的，楊永貴是從益順興出來，這兩家是主要的，而且也都是在瀋陽。天德信總公司在瀋陽，我以前在瀋陽商務印書館工作。裡面有文具部門，後來到上海，再從上海到台北。以前文具比較好做。

陶：我與金先生抗戰勝利後在瀋陽認識，當時才廿九歲。

新大昌公司唐金漢先生到薩爾瓦多設廠是單槍匹馬去的。

金：上海幫是以許寶冠先生為代表。福州幫以興文齊和華英為代表。郝維僖先生是從日據時代就成立的陳田文具再轉到集成文具，最

後才開友利文具股份有限公司。李心聲先生是從長春文具到集成文具，再由集成到友利文具印刷股份有限公司。

陶：我以前是在桃園農校教書，是金先生介紹我到新大昌（銀行牌）工作。四十二年四十八年我在銀行牌擔任外務工作。

理：當時墨水有那些？

陶：進口的有派克、西華等牌子。台灣製的有鑽石、銀行牌及快乾墨水。快乾墨水的屠覺芳先生是從上海來的。新大昌公司生產兩種墨水，一是銀行牌、一是高樂牌，高樂牌較貴。地球牌也很有名。高級墨水有鑽石牌及新大昌生產的高樂墨水。

金：當初政府來台，文具生意比較好。批發商像利百代、新大昌、國風、永瑞行都在後火車站（今太原路、長安路一段），門市則集中在衡陽路、重慶南路一帶。貨則是來自上海，當時是賣方為主的市場，大都先收款再交貨，現在不好做了。

陶：日本的鉛筆型原子筆是我第一個在台灣販售的（因當時延平北路的文具店自日本帶回五簍賣不出去，由我帶回新大昌賣掉）。

金：當時鋼筆關稅很重，在四十%以上。現在國王飯店的張耀哲，他

從國故主筆孫元興、士文風蕙軒金、財餅金

當初向新大昌買大頭針二百磅左右並賣掉而轉買不動產賺錢一事，現在還是流傳的佳話。

陶：文瑞剛開始是在南昌街開文瑞印刷廠。

尹：民國三十幾年貨多從大陸那裡來？

陶：上海、廣州，大陸來的不用關稅，香港來的則要關稅。關稅很高，四十%左右。