

第四十四章



左三為董事長李翼文先生

《李翼文先生訪談錄》

時間：八十五年七月六日上午

地點：台北縣板橋市中山路一段一八六號

雄獅鉛筆廠股份有限公司工廠

訪談人員：尹章義教授（尹）、董事長李翼文（李）

總經理張晉嘉（張）、廠長賴重寬

雄獅公司顧問周朝枝（周）

雄獅公司顧問林長益

雄獅公司課長陳信興、課長簡育培

課長林春樹、課長陳建民

幹事呂崇謐先生、幹事簡俊雄先生

李翼文先生訪談錄

尹：台灣文具史——專訪篇從三年前訪談至今也快接近尾聲了，三年來訪問了近六十位文具界的耆老前輩，蒐集的相片、訪談的內容也都非常豐富，在文具史編輯成書之前，由我主持今天的訪問，雄獅鉛筆廠股份有限公司在台灣文具佔有一席之地，因此，在即將告一段落之前，我們必須寫入雄獅公司的發展歷程，如此將文具史專訪篇的內容儘量予以充實。

首先，『雄獅』這個名字的取用起源於何？

周：雄獅的起源必須談到過去一些歷史背景，當時台灣文具市場上較有知名度的有三星鉛筆、月光鉛筆及中國文具廠所生產的鉛筆，中國文具廠生產的鉛筆就叫做『雄獅鉛筆』。當時鉛筆市場競爭激烈，中國文具廠不堪虧損便尋求標售。雄獅公司創辦人李阿目先生鑑於當時鉛筆市場的廣大，而在文具業中，掌有鉛筆生產市場便成功了一半。李阿目先生即與中國文具廠談判（四十一年十月至四十四年），談了三年便買下了中國文具廠的品牌權，也包括機器設備、日本技術指導人員，李阿目先生在現在板橋市中山路二段深丘里

（現工廠址）買下土地開始設廠生產。而當時廠址的對面正是台灣上海鉛筆廠。前面所提的日本技術人員是前田允先生，四十五年雄獅鉛筆廠正式開工，工廠名字便是使用中國文具廠雄獅牌鉛筆的名字而來。

建廠時的困難實在難以形容，真是一步一腳印走過來，當時雄獅公司第二任董事長張兩國先生與現任總經理張晉嘉先生及創辦人號稱雄獅的鐵三角。財務由李玉女士（李阿目之妻）負責，張兩國先生負責營業部份，此外也從日本聘請四位技師來廠指導，水彩、蠟筆部份是增永直樹先生負責，他是一位畫家，有蠟筆及水彩的製作經驗；複寫紙是矢田邊先生負責；打印台是出口京代治先生負責；訂書針、迴紋針是正木先生負責。

民國四十七年總經理張晉嘉先生自公司調至工廠負責生產部門。我本身則常駐台北公司擔任董事長的幕僚人員。

尹：可否談一下創業資金的使用情況。

周：當初與中國文具廠談了三年，財務是主要的考量情況。建廠之初沒有貸款，完全自己籌措。民國三十八年六月，當時台幣改成新

台幣，對日本貿易也才開放，政府當初並沒有充份的外匯，所有外匯均需以黃金來換取。李阿目先生到日本考察業務所需的資金也是以黃金到台灣銀行換取。雄獅設廠所需的資金是由自己籌措的。

李阿目先生還曾經籌劃『合作』，以扼止文具的競相削價競爭，當初由台灣上海鉛筆廠負責鉛筆鉛蕊的製作，雄獅工廠負責鉛筆油漆部份，月光公司負責木材木工部份，大家合作生產。

尹：可有向政府申請貸款？

周：向政府申請貸困難，政府當初財政也不好，所以資金大都由創辦人自行籌措。雄獅鉛筆廠以生產鉛筆為主，漸漸的發展出打印台、水彩、蠟筆及粉蠟筆等其它文具。

瑞光文具廠製售蠟紙（瑞光文具廠成立於民國四十年，雄獅工廠成立前由瑞光負責生產，四十五年雄獅鉛筆廠成立後才結束），蠟紙的成本低，但售價並不便宜，生意很好做。

尹：早期產品的變化？

周：國民義務教育推行後，文具市場規模擴大。

台灣上海鉛筆廠欲離職員工到雄獅鉛筆廠工作，兩家工廠關係良

好。雄獅公司的曾隆枝先生（曾任台灣區教育用品工業同業公會監事，已故）、現任顧問林長益都是從台灣上海鉛筆廠轉來雄獅的。

尹：日本人在技術轉移上有無困難？

周：技術轉移上並沒有太大的困難。

尹：談一下彩色筆的產銷經過。

周：彩色筆是從國外引進台灣的產品，銷路曾很好，但升學主義高漲的同時，彩色筆的銷路受到了影響。

尹：也請談談雄獅美術。

周：創辦人李阿目很支持辦一份屬於美術的專刊，民國四十七年舉行第一次雄獅美術徵畫比賽，至今也有一段歷史了。政府在當時經費有限，這些都是公司自己籌經費辦出來的。



雄獅鉛筆廠股份有限公司（永瑞行）創辦人前董事長李阿目先生。

板橋教師研習會每當有教師集會，雄獅均會邀請老師到工廠參觀，以建立一些關係。

李：我哥哥李賢文對美術很有興趣，並聘請何政廣先生（現藝術家雜誌發行人）擔任主編，現在負擔雄獅美術月刊的經營與管理。

尹：雄獅的外銷產品？

周：鉛筆、蠟筆及粉蠟筆銷售都不錯。

尹：資訊的現代化對傳統的文具工業可有什麼影響？

李：傳統的文具產品無法與一些科技產品競爭，例如影印機的出現蠟紙的生意便一落千丈。

尹：雄獅在國外可有設廠或投資？

張：雄獅到目前為止尚未到國外設廠。目前所使用的木材大都來自印尼，過去要使用木材要向政府申請，業界也常向太平山林區購買木材的邊材使用，現在台灣的木材來源受到嚴重管制，必須向國外買入。

現在很多台灣廠商到大陸設廠或合作，比較擔心將產品由大陸低價回銷到台灣。

李：雄獅目前仍無對外投資設廠的計劃。

尹：如何解決勞力問題？

張：目前工廠有外勞在作業，他們負責非技術性的工作，或較費體力的工作。



雄獅鉛筆廠股份有限公司工廠全景。其址為現台北縣板橋市中山路二段一八六號。前方馬路即為現在的中山路二段，工廠馬路右側有一小房舍，為台灣上海鉛筆廠廠址一角拍攝時間為民國四十七年六月十日（雄獅鉛筆廠股份有限公司提供）



民國四十一年，內田洋行社長人田憲民（右五）來台訪問，與金台有來往之廠商代表攝於松山機場前。內田社長左側為內田洋行木堂貿易部長。
相片右一為國際實業公司經理黃象賢，右二為百代實業公司司理唐東先生，右三為進文堂陳宗坤先生，右五為雄獅公司經理周朝枝先生，左四為張國才先生，左五為張錦江先生。

前田允先生（前排抱小孩者；右為前田太太）結束在雄獅鉛筆廠股份有限公司工作返回日本前合影。時間民國五十二年七月二十四日。地點為現今雄獅公司板橋廠。照片前排左五（前田允左側）為現雄獅公司總經理張嘉晉；左四為雄獅公司前廠長陳火炎，左二為陳火炎之妻；中間右一為雄獅公司現任廠長賴重寬；後排左二為雄獅前職工陳萬華先生。



雄獅鉛筆廠股份有限公司前身永瑞行創辦人（中坐者）李阿目先生赴日前員工合影。前排左起：周金建先生，黃烏水先生，李阿目先生，林有土先生，游金塗先生。後排左起：周朝枝先生，陳先生（名不詳），張兩國先生，李玉（李阿目之妻），郭玉霞女士，鄧寶嬌女士。