

見證文具產業發展的歷史軌跡

李翼文

走到第二十一屆次、公會成立第五十五週年，中華民國創建一百年的時候，本書的付梓可以說是別具意義。

文具產業在台灣已有逾五十年之發展歷史，過去卻甚少有文具產業的史料被蒐集整理保存下來；所幸我的好友，時任輔仁大學歷史系尹章義教授受託於民國八十二年開始，透過與台灣第一代文具企業家一一訪談後，耗時三年編撰出第一本台灣文具史料，《台灣文具史——專訪篇》，保留下當時文具產業珍貴的歷史資料及相關照片。基於對文具產業的一種情感與使命感，於九十六年再編輯出版一本有關文具的外銷拓展記錄書刊；在另一位好友，台灣科大企管系林孟彥教授率學生團隊協助下，整理編寫完成《永續·傳承——台灣文具史II海外奮鬥篇》一書，除了以文化及歷史的角度完整記錄外，並記錄文具廠商外移海外的心路歷程、奮鬥過程及經營管理上等情形，作為日後學者及產業進行相關研究的參考。

為傳承台灣文具史系列第一部《台灣文具史——專訪篇》、第二部《永續·傳承——台灣文具史II海外奮鬥篇》之後，期能繼往開來，發掘更多台灣文具產業人物史料，留下珍貴之歷史記錄，經公會成立專案的編輯委員會，依產業中成立三十年以上之公司為目標，蒐羅十家廠商、二十二位台灣文具史中具有影響力、足為產業或公司中執牛耳之關鍵性人物，進行邀訪，受訪對象分別有會員公司內部在其創業或改革過程中，具傑出貢獻之員工或經營團隊主管代表、耆老顧問等，輯錄成第三部《風雲·點將——台灣文具史III傑出職人篇》。

這次的編輯特別委由專業的雄獅圖書公司（雄獅美術）推薦兩位優秀的文字工作者：陳芯怡、黃筱威，據悉她們同時也對文具用品有著無比的喜愛與狂熱，透過她們

專業與成熟的筆觸，在每一篇文章中，生動地記錄與報導這些具有成就之文具職人的過去、現在與未來，篇篇都有驚喜之處，讀來令人動容，所有文具歷史的軌跡皆可以從細微的地方發掘出來。

每位文具從業人員都有其精采的一面，本書同時披露文具經營管理、行銷業務、設計研發、工廠現場工作者，報導層面相當多元。然而，採訪過程中也得知有些同業先進非常謙虛地婉謝我們的拜訪，深感遺珠之憾！希望本書的出版並非公會歷史記錄的句點抑或完結篇；未來更能承先啓後，發現更多歷史人物篇章，以逐步成就台灣文具史的完整樣貌，成為台灣文具歷史中，不斷令人驚喜的驚嘆號！

公會這些年來對文具史的投入，已發揮拋磚引玉的效果；例如順德工業股份有限公司數年前編撰的《順著道德的軌跡——記順德工業創業五十年》、利百代國際實業股份有限公司也於最近剛完成出版《走過一甲子——利百代的故事》等企業史著作，可以預見的是公司籌畫編撰屬於自己公司的企業歷史書將會成為未來的顯學與潮流。

尤其，特別感謝本會侯震育召集人、莊政華、唐鏡川、王文卿、鄭智元、陳朝明等幾位編輯委員，在公司業務繁忙之際，仍能抽空參與本書的編輯，真是由衷的感謝。回想起十年前，本人邀集輔大歷史系尹章義教授編印的第一部《台灣文具史——專訪篇》，共歷時三年多的時間；當時與尹教授走遍台灣南北，以田野調查的研究精神，拜訪相關同業者老，並記錄下他們珍貴的口述歷史，然後數度上陽明山，在中國飯店裡逐字校對、斟酌文稿的情景，每每想起都仍歷歷在目，心中十分珍惜與感恩。在科技水準遠不如今日發達，電腦、網路通訊設備也不如今日普及，再加上公會的人、物、財力亦缺乏的當時，能夠順利蒐羅眾多文具業者老的歷史資料，並完成這第一部《台灣文具史——專訪篇》，誠屬不易！而今，本書的出版，更顯得彌足珍貴。

雖然要感謝的人很多，無法於此一娓娓道來，我仍要佔此一篇幅特別表達我對所有參與此計畫的受訪從業達人及工作人員致上我最真誠的謝意，感謝你（妳）們為台灣文具產業所做的卓越貢獻，本書的出版著實見證了文具產業發展的歷史軌跡。

（本序作者為台灣區教育用品工業同業公會理事長、雄獅鉛筆廠股份有限公司董事長）