

# 向長期耕耘的傑出職人致敬

司徒達賢

過去幾十年，台灣許多產業從無到有，興衰起伏，編織出無數讓我們驕傲自豪，或讚嘆、或惋惜的故事。這些精采的篇章，是台灣社會所擁有的共同記憶。這些珍貴的共同記憶，不僅能使大家產生生命共同體的感受，而且若將其深入分析檢討，還可以成爲策畫未來的借鏡。

這些豐富的內容可以包括：各個產業過去如何發跡？哪些社會基礎孕育了如此波瀾壯闊、歷久不衰的創業風潮？爲什麼有些產業持續成長，不斷成功轉型，有些則在時代變遷中逐漸消失？造成這些變化的原因，是我們政府的產業政策？是來自海外的市場競爭？是科技的突破？是台灣的產業生態環境？是企業家們集體的智慧、勇氣，還是策略構想？或只能歸因於一連串的巧合與機運？

從宏觀層面看，從產業發展史可以分析政府的各種政策在長期中所造成的影響。例如，多年以來獎勵投資或協助企業上市上櫃，其成本效益究竟如何？若當年沒有這些積極的產業政策，台灣的經濟發展會演變成什麼形貌？某些曾投入大量資源與關注的產業政策，後來成績未能合乎理想，其原因究竟是規畫前提的不正確，還是執行時的人謀不臧？各種產業管制或執照開放的時機與方式是否合宜？勞工、消保、環保、能源、工安、職訓，乃至於各階段的兩岸政策，如何形塑了今天的經濟體系？

從微觀層面看，在各個產業不同階段，具代表性的企業，其成長的過程如何？策略如何演進？經營方向曾因何而調整？如何因應不斷出現的危機與轉機？其成功究竟是基於領導者的遠見與魄力？還是由於於外界形勢的轉變？或必須歸因於日積月累所奠定的組織能耐？在數十年的奮鬥與解決問題的過程中，這些企業家們又累積了哪些可供後輩傳承的獨到見解或痛苦經驗？

十分可惜的是：這些寶貴、豐富又可能極爲有趣的經驗，絕大部分都未形諸於文

字，亦未曾經過系統化的整理，於是往往只成為大家記憶中或言談間的片斷。因此每個產業似乎都應透過產業公會，或直接與學術界合作，趁著資料尚未流失，前輩仍能口述親身經驗的時候，投入時間與資源，整理出完整、具體而接近真實的歷史記錄，使之成為我們這一代人為後輩子孫留下的寶貴智慧資產。從企業管理學術研究的角度，這些史料可以為我們提供更多宏觀、動態、長期而全面觀點的研究素材，恰可以彌補目前運用財務資料或問卷調查等「主流」研究方法的不足。

以上是本人多年來對於「為產業寫史」的信念。然而產業界中能有此認識，又能將這種理想付諸行動的並不多見。台灣區教育用品工業同業公會理事長李翼文先生在擔任理事長的十二年間，結合公會力量及學術界的智慧，先後已完成台灣文具史系列第一部《台灣文具史——專訪篇》、第二部《永續·傳承——台灣文具史II 海外奮鬥篇》，為台灣產業史的志業樹立了良好的典範。目前又針對產業中的若干重要人物，編撰完成第三部《風雲·點將——台灣文具史III 傑出職人篇》，讓讀者可以從更微觀的層次，經由這些報導對象的人生經歷，進一步了解台灣文具產業的萌芽、草創、成長與轉型。而且從這些關鍵人物的故事中，也能更深入而具體的看到他們如何一步步一腳印的開拓市場、研發技術、建立管理制度，以及如何去進行國際人才交流與合作。

從這些關鍵人物或傑出職人的生命故事中，可以體認到，產業發展除了受時代、環境、科技、產業政策、經營策略等之影響與形塑之外，還必須依賴為數眾多的從業人員，點點滴滴，辛勤耕耘，不斷解決問題，克服萬難，才能使產業或企業日新又新，持續開創新局。然而此一過程中，許多所謂的「無名英雄」及他們的具體貢獻並未普遍受到社會大眾的注意，顯然我們未來需要更多這種「傑出職人」的報導與介紹，來表達大家對他們所付出努力的肯定與感謝。

台灣社會近年來日益重視「一夕成名」或「短線炒作」，這似乎與我們缺乏較長期的社會記憶有關。我們希望經由產業史的整理，尤其像這本《傑出職人篇》，能夠對扭轉此一趨勢有所助益。

（本序作者為國立政治大學講座教授）