

用專業與熱情成就一生的榮耀

侯震育

這次受公會全體理監事會之託，擔任《風雲·點將——台灣文具史III 傑出職人篇》專案編輯委員會召集人，從原本誠惶誠恐、如履薄冰，到最後水到渠成、如釋重負，看到本書編輯文稿與版面設計一一完成到付梓，的確令人無比興奮與安慰。

跟隨李理事長翼文先生長達十二年時間，我在加入台灣文具史第二部《海外奮鬥篇》專案工作前，就親眼見證到李理事長編撰第一部《專訪篇》，也常從業界友人處聽聞李理事長過去如何地憑藉文具界耆老、先進們的口述記錄，陸續完成史料蒐集並加以整理彙編，這一連串的企劃採訪、整理記錄、編輯設計、付梓印刷到成書發表，現在看來，已成一套渾然天成的系統工具，為業界留下完整的學習典範。

尤其李理事長在擔任公會四個任期（第十六、十七、廿一、廿二屆次）計十二年時間裡，共出版台灣文具史三部曲：《專訪篇》、《海外奮鬥篇》、《傑出職人篇》，平均每四年出版一部的耀眼成績，相信也是台灣文具史上無人能出其右的記錄。

在這文具史的第三部曲裡，發掘出不少鮮為人知的小故事，報導的面向涵括文具行業的大小人物，所以我們將書名定在《風雲·點將——台灣文具史III 傑出職人篇》，上至企業領導人、董事長，下至公司重要員工幹部，職務分別有企業管理、行銷業務、研發設計、廠務人員等，內容包羅萬象，讀完此書，可以完整了解文具行業的內涵，相信對於有心從事文具業的人，具有相當正面的幫助。

無論如何，這部書在全體編輯委員會三次正式會議的籌畫下，與專業文字工作編輯團隊耗時將近三年的時間之後，終於付梓出版，並以可讀性很高的樣貌呈現，雖然在過程當中總難免有疏漏之處，且文具同業中應該還有更多的成功人物可以「點將」成「篇」，我們不會灰心，未來會有機會，以任何可能的形式，再次記錄保存寶貴的文具史料，這些都將是文具行業的寶貴資產！

（本序作者為台灣區教育用品工業同業公會監事會召集人、利百代國際實業股份有限公司總經理）